

#### 1. Auflage Juli 2022

© 2022 Transregionaler Sonderforschungsbereich "Waves to Weather" (CRC 165) soweit nicht anders gekennzeichnet

#### **Impressum**

#### Verantwortlich:

Dr. Audine Laurian Koordinatorin DFG transregionaler Sonderforschungsbereich "Waves to Weather" (CRC 165)

> Meteorologisches Institut, Ludwig-Maximilians-Universität Theresienstr. 37, 80333 München www.wavestoweather.de

## Idee, Konzeption und Text:

Dr. Audine Laurian

#### Illustrationen:

Johanna «Schlogger» Baumann, Annina Brell, Seda Demiriz, Sheree Domingo, Anaïs Poilpré, Franziska Ruflair, Vallale

# Umschlag:

Amelie Lihl (https://amelielihl.com)

#### Layout:

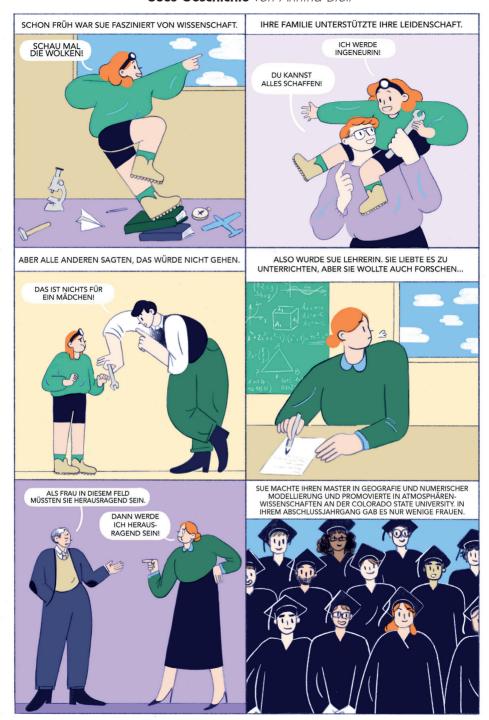
Vallale (www.vallale.fr)

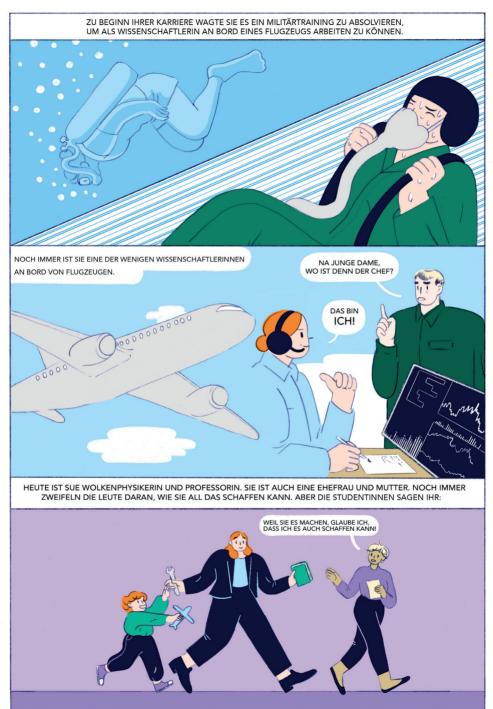
Der Anteil von Frauen in MINT-Fächern (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaft und Technik) an den Universitäten sinkt mit jeder Qualifikationsstufe. Obwohl rund 30% aller Studierenden im Bereich Mathematik und Naturwissenschaften in Deutschland weiblich sind, beträgt der Frauenanteil unter den Professoren nur 15%. Dadurch fehlt in diesen Fächern ein ausgeglichenes Geschlechterverhältnis mit negativen Folgen für die Forschung. Zum Beispiel sind WissenschaftlerInnen, die an ausgewogenen Instituten arbeiten produktiver, innovativer und auch kreativer. Leute mit verschiedenen Hintergründen gehen Probleme unterschiedlich an, sie stellen unterschiedliche Fragen und finden verschiedene Arbeitshypothesen und Strategien um Probleme zu lösen.

Um das Problem der geschlechtsspezifischen Verlustraten in wissenschaftlichen Berufslaufbahnen anzugehen spielen sowohl weibliche als auch männliche Rollenvorbilder eine wichtige Rolle für SchülerInnen, StudentInnen und NachwuchswissenschaftlerInnen.

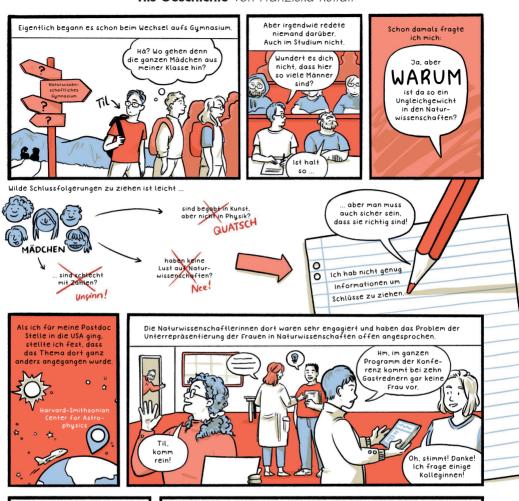
Ein erstes Heft "Doch!" erschien 2021 und enthielt acht inspirierende Geschichten von Rollenvorbildern. Das Comic-Heft "Doch!2", das Sie gerade in Händen halten, präsentiert eine neue Sammlung von persönlichen Werdegängen von sieben Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen aus Deutschland, Europa und Nordamerika. Sie alle haben Geschlechtervorurteile und unausgeglichene Teamzusammensetzungen in der Schule, während ihrer Ausbildung, oder an ihrem Arbeitsplatz hautnah erlebt. Sie alle haben mit mutigen Entscheidungen positive Änderungen bewirkt und führen jetzt ein zufriedenes und ausgefülltes Leben als Wissenschaftler und Wissenschaftlerin. Sie möchten Sie dabei mit ihrer Geschichte anregen und ermutigen Ihre Träume zu verfolgen!

## Sues Geschichte von Annina Brell





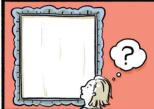
#### Tils Geschichte von Franziska Ruflair











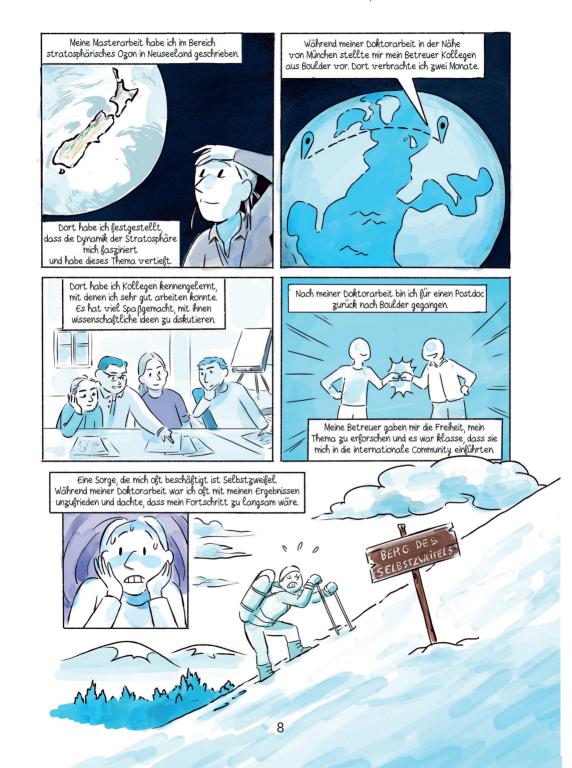
Wie wichtig Vorbilder sind, merkt man erst, wenn sie nicht da sind. Denn dann vermittelt es den Anschein, nicht dazuzugehören.

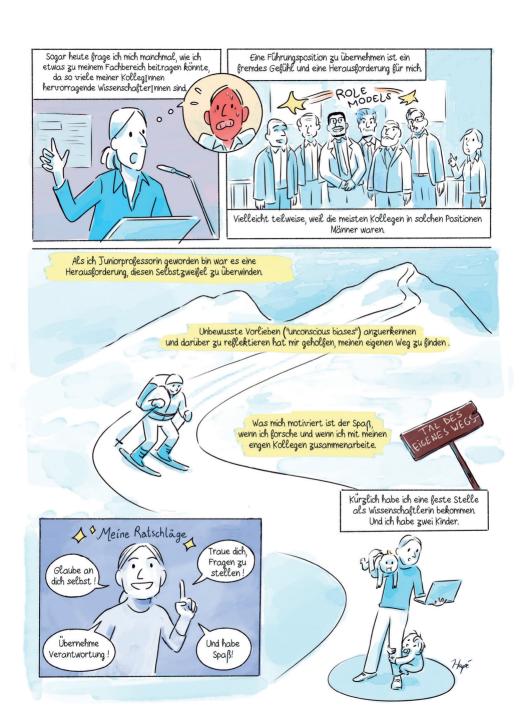






## Hellas Geschichte von Anaïs Poilpré





# **Verenas Geschichte** von Sheree Domingo











## 1974: Derselbe Lehrer überredete sie, während ihres Studiums einen Tauchkurs zu machen.









Mit 22 Jahren begann sie ihr Studium in Yale und promovierte über Korallenriffe in Jamaika.



Zu der Zeit, als sie promovierte, interessierte sich noch niemand für Korallenriffe. Doch als deren Zerstörung zeigte, wie wichtig sie sind, begann ihre Arbeit Aufmerksamkeit zu erregen.



... war das Leben an Land ein Albtraum. Während ihrer gesamten Karriere war sie mit sexueller Belästigung konfrontiert.



... während für die Stellen, auf die sie sich beworben hatte, immer Männer eingestellt wurden. All das führte sie in eine Depression.







Sie ergriff die Chance und sprach mit den Leuten bei der Anlegestelle. Sie wollten einen Testtauchgang in 800 m Tiefe in einem Fjord machen und luden sie ein, mitzukommen.



Das war ein Moment, der ihr die Augen öffnete. So tief im Ozean gab es kein Sonnenlicht, doch was sie sah, veränderte ihr Leben. Im folgenden Jahr erhielt sie eine Stelle als Dozentin in Kanada.





Im Alter von 28 Jahren wurde Verena die erste Frau, die eine wissenschaftliche Tiefseeexpedition nahe der kanadischen Westküste leitete. Dort machte sie die Entdeckung heißer Hydrothermalquellen.

Mit einer aus ausschließlich Männern bestehenden Besatzung, die Frauen als Pin-ups oder Pornofiguren betrachteten.



Aber sie hatte jetzt die Kontrolle und konnte mit den Situationen umgehen.



Seitdem hat Verena viel Zeit auf Schiffen verbracht, da immer mehr Frauen zur See fuhren. Und stellt fest, dass die Atmosphäre freundlicher wurde und dass auch die Männer diese Situation genossen.





Es sind fast 100 Arten beschrieben, die sie ursprünglich gesammelt hat, von denen zehn sogar nach ihr benannt sind. Wie dieses haarige Biest: die Tiefseespinne Sericosura













Verena ist seit 33 Jahren glücklich verheiratet, und hat eine wunderbare Tochter. Eine wich-

#### **Volkmars Geschichte** von Seda Demiriz

























Aber mit der Zeit habe ich gemerkt: Was eigent-

lich zählt, ist etwas mitgeben zu können und Zeit

Seda Demiriz 2021

#### Ulrikes Geschichte von Vallale

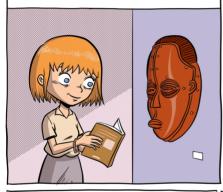
Schon als Kind mochte ich Matheaufgabe und Puzzle lösen. Aber es hat gedauert, bis ich meinen Weg gefunden habe.



Nach der Schule verbrachte ich ein Jahr in Nigeria in einem SOS Kinderdorf als Kindergärtnerin und Grundschullehrerin.



Ich kam nach Deutschland zurück und studierte Ethnologie und die afrikanischen Sprachen.



Dann studierte ich Geografie.



Aber diese Berufe gefielen mir nicht...

Eines meiner Nebenfächer ist eine Mischung aus Mathematik und Physik und ist relevant für die Gesellschaft. Ich habe es sofort geliebt! Daher studierte ich Meteorologie und Dank des Lernens und des Diskutierens mit meinen Mitstudierende erhielt ich sehr gute Noten.



Nach meiner Promotion bin ich nach Kanada umgezogen. Ich habe einen Postdoc gemacht und bin Professorin für Atmosphärenphysik geworden.



In der Gruppe war ich die einzige Frau. Alle Männer waren ca. 20 Jahre älter als ich.



Jetzt bin ich Professorin für experimentelle Atmosphärenphysik in der Schweiz. Meine Gruppe besteht zu 40% Frauen und ist sehr international.



Ulrike unterstützt ihre weiblichen Kolleginnen. Sie spricht über Karrieremöglichkeiten und bietet Übungsbewerbungsgespräche und Mentoring an.



Bewirb dich, auch wenn du nicht 100% qualifiziert bist. Den Rest kannst du später Iernen. Bleib offen und bilde dich weiter bis du deinen Weg gefunden hast!



# Petras Geschichte von Johanna «Schlogger» Baumann

















Währenddessen wurde ich allerdings etwas "unsichtbar", z. B. wurden meine Ergebnisse ohne Namensnennung in einer







# Mehr über die WissenschaftlerInnen



<u>Sue</u> (S. 4) ist Professorin für Atmosphärenwissenschaft an der Colorado State University. Sie war am Sonderforschungsbereich «Waves to Weather» (CRC 165) beteiligt.

https://www.atmos.colostate.edu/people/faculty/van-den-heever/



<u>Til</u> (S. 6) ist Professor für theoretische Astrophysik an der LMU. https://www.til-birnstiel.de



<u>Hella</u> (S. 8) ist Nachwuchsgruppenleiterin am Institut für Physik der Atmosphäre am Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (DLR) in Oberpfaffenhofen und ist am Sonderforschungsbereich «Waves to Weather» (CRC 165) beteiligt.

https://www.wavestoweather.de/people/project\_leaders/garny\_hella



<u>Verena</u> (S. 10) ist emeritierte Professorin am Department of Biology und der School of Earth and Ocean Sciences der University of Victoria in Kanada.

https://tunnicliffelab.wordpress.com/lab-members/about/



<u>Volkmar</u> (S. 14) ist Professor für theoretische Meteorologie und Physik der Atmosphäre in Mainz und ist am Sonderforschungsbereich «Waves to Weather» (CRC 165) beteiligt.

https://www.wavestoweather.de/people/project\_leaders/wirth\_volkmar



<u>Ulrike</u> (S. 16) ist Professorin für experimentelle Atmosphärenphysik an der Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH). https://usys.ethz.ch/en/people/profile.ulrike-lohmann.html



<u>Petra</u> (S. 18) ist leitende Wissenschaftlerin am «Norwegian Research Centre NORCE» und am «Bjerknes Centre for Climate Research» in Bergen (Norwegen).

https://www.norceresearch.no/en/persons/petra-langebroek

Amelie Lihl (Cover) ist Illustratorin und Grafikdesignerin in München.

Web: www.amelielihl.de Instagram: @amelielihl





**Annina Brell** (S. 4) ist Comiczeichnerin und Illustratorin in Hamburg. Seit 2017 ist sie Mitorganisatorin des Comicfestivals Hamburg.

<u>Web:</u> www.anninabrell.de <u>Instagram:</u> @anninabrell

Franziska Ruflair (S. 6) ist Mainzer Illustratorin mit Schwerpunk in Wirtschaftsillustration und visuellem Geschichten-erzählen.

Web: www.franziskaruflair.com

Instagram: Of airflixt





Anaïs Poilpré (S. 8) arbeitet als 2D Animator in der Film-industrie und hat ein Comic-Buch gezeichnet. Sie lebt in Angoulême, Frankreich.

Web: https://anaiisbook.blogspot.com/

Instagram: @hape ap

Sheree Domingo (S. 10) ist Graphic Novellist, Visual Recorder und Mitglied von «Die Goldene Discofaust». Zusammen mit ihrem Hund lebt und arbeitet sie in Berlin.

Web: https://www.shereedomingo.com

Instagram: @sheree\_domingo





Seda Demiriz (S. 14) ist Illustratorin, Grafikdesignerin und comic-zeichnerin aus Mainz. Sie arbeitet für Kunden aus Werbung, Kultur, Wissenschaft und für internationale Publikationen. Sie liebt Kaffee und Science-Fiction.

Web: https://sedademiriz.com/

<u>Instagram:</u> @seda\_demiriz, @lifeinpixels\_comic

**Vallale** (S. 16) ist ein Büroangestellter, der in seiner Freizeit Comics zeichnet. Er lebt in Paris, Frankreich.

Web: www.vallale.com
Instagram: @super\_vallale





**Johanna** «**Schlogger**» **Baumann** (S. 18) ist Comiczeichnerin und Graphic Recorderin, Autorin von fünf Büchern, Mutter von zwei Kindern und lebt in Hamburg.

Web: www.schlogger.de

Instagram: Twitter und Facebook: @theschlogger



Mehr Informationen über dieses Projekt und weitere inspirierende Geschichten finden Sie hier:

https://www.wavestoweather.de/equal\_opportunity/activities/comic-book

# Danksagung

Ein besonderer Dank gilt den sieben interviewten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern für ihre engagierte Teilnahme und wertvollen Beiträge.

Dieses Comic-Heft hätte ohne die finanzielle Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) im Rahmen von Sonderforschungsbereich "Waves to Weather" (CRC165) nicht realisiert werden können.





Sonderforschungsbereich "Waves to Weather" (CRC 165)

